

ORGANIZACIÓN Y PRODUCCIÓN

Fundación Auditorio de las Palmas de Gran Canaria  
y Arval Producciones

GUIÓN E IDEAL ORIGINAL

Gregorio Afonso

ACTORES

Alexia Rodríguez  
Yazmina Ramírez  
José Carlos Campos  
Santiago Bello  
Cristina Pérez

ATREZZO

G. C. Diseños y Comunicación

TÉCNICO DE SONIDO

Daniel Martín

VESTUARIO

Carmen Elías Chávez

PRODUCCIÓN

Arval Producciones

COORDINACIÓN GENERAL

Elena Santana

  
Alfredo Kraus  
**AUDITORIO**  
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

**21·22·23**  
**noviembre'11**  
**10.00 y 11.30 h.**

UNA CREACIÓN DE



La noche  
**MÁGICA** de los  
Sueños Perdidos



Hotel Oficial

**HOTEL CRISTINA Las Palmas**  
\*\*\*\*\*

Restaurante Oficial



Ayuntamiento  
de Las Palmas  
de Gran Canaria



Cabildo de  
Gran Canaria  
[www.grancanaria.com](http://www.grancanaria.com)

Con la firme idea de reivindicar el papel de los sueños y de las ilusiones en nuestras vidas nace "La noche mágica de los sueños perdidos".

En el mundo de los niños es normal que se ilusionen y sueñen a diario, y muchas veces despiertos. Esto hace que se sientan vivos, felices y libres.

Todos sin excepción, niños y mayores, jóvenes y ancianos, soñamos con cosas que nos gustaría hacer, metas que nos gustaría alcanzar y vivencias que nos gustaría experimentar. Sin duda la capacidad de soñar es la que nos libera de la rutina, del día a día, y nos hace avanzar y pensar en alcanzar otras metas, grandes o pequeñas. Es sin duda una buena manera de inmunizarnos contra la rutina, el aburrimiento y la desgana.

En "La noche mágica de los sueños perdidos" se esconden algunos personajes que nos harán ilusionarnos, reír y soñar, y hasta es posible que podamos ver alguna pesadilla.

Una original guardiana nos dará las claves de dónde se esconden los sueños perdidos. ¿Existirá algún lugar donde se almacenen los sueños? ¿Se

perderán las ilusiones y nunca más se encontrarán de nuevo? Estas y otros enigmas tendremos la oportunidad de vivirlos en primera persona.

Esta obra teatral es un canto al mundo de la ilusión a través de dos fantasmillas muy curiosos que casi pueden convertirse en lo que quieran, y de dos niños con "poca fortuna" que no pararán de soñar hasta conseguir aquello que anhelan.

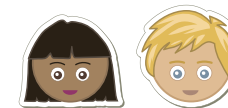
Es una obra hecha desde el corazón de niño que todos llevamos dentro y desde la creencia de que podemos conseguir todo lo que nos proponemos si lo deseamos realmente, aunque sea duro el camino.

En suma, esperamos que niños y adultos se contagien del "virus" de esta noche mágica de los sueños perdidos y se contagien de optimismo, canciones y alegría.

Arval Producciones

## Actividades sugeridas:

Para niños de 3-6 años



- 1 Proponerle a todos los niños un juego consistente en que cada uno de ellos explique al menos dos sueños que hayan tenido alguna vez. Hacer esta actividad en círculo.
- 2 Proponerles a todos, cerrando los ojos, contar con qué les gustaría soñar. Estimularles a que uno a uno puedan explicarse detalladamente.
- 3 Animar a los alumnos a que hagan dos dibujos, uno de ellos del sueño que hayan tenido y el otro acerca del que les gustaría tener.
- 4 Hacer una pequeña exposición de todos los dibujos para que todos los niños puedan disfrutar de toda la actividad.

Para niños a partir de 6 años



- 1 Proponer a los niños como tema de diálogo los sueños. Preguntar si alguno de ellos ha tenido algún sueño y lo recuerda, y que cada uno lo pueda explicar brevemente.
- 2 Animarles y preguntarles, si pudieran soñar sólo cerrando los ojos, qué es lo que soñarían y por qué.
- 3 Visionar una película de dibujos animados: Alicia en el país de las maravillas o La cenicienta. Después de verla, animarles a que hablen de los sueños e ilusiones de cada personaje.
- 4 Proponerles a cada uno que explique, sólo con gestos, qué le gustaría ser de mayor delante del resto de compañeros. Quien lo adivine es el siguiente en teatralizar su "sueño" de profesión.

