

LOS MUSIGNOMOS Y EL PAÍS DE LOS NIÑOS

Sólo para niños que sueñan y para adultos capaces de ser como niños

Para niños y profesores

Esta original historia se basa en los anhelos de un muñeco por lograr emocionarse y los desvelos de su abuela Cantananas por conseguirlo. Los musignomos, que buscan un lugar llamado "El País de los Niños", lograrán no sin muchas vicisitudes lograr que todos nosotros, los humanos, podamos apreciar el baile, la música y la pintura.

Todo sucede gracias a la presencia en el escenario de unos seres llamados "musignomos", mitad gatos y mitad personas, que son capaces de concebir las más disparatadas historias en torno a un viejo teatro donde, en su momento, se escenificaron todo tipo de espectáculos. Ellos ayudarán a que el nieto de la abuela Cantananas, el pequeño Diego, aprenda a emocionarse y a sentirse un poco más humano.

A través de las historias que cada noche cuenta la abuela Cantananas a su nieto – un muñeco-, todos los asistentes podrán disfrutar de canciones y bailes que harán comprender el valor de la música y de los sueños. En suma todos, niños y mayores, entenderemos la importancia y el valor de las artes en nuestra vida.

Esta original experiencia didáctica ahondará en el mundo de los sueños, de los anhelos y de la mejor manera de experimentar emociones, bien sea a través de la música, la pintura, los cuentos o el baile.

Actividades sugeridas para clase (según edad de los niños)



Para niños de 3-6 años

1) Proponerles que escenifiquen cuentos conocidos en clase (Caperucita Roja, El Flautista de Hamelin, etc.).



2) Del cuento elegido, explicarles el papel que desempeña cada personaje y la importancia de cada uno.

3) Animar a que los niños terminen el cuento con un final alternativo.

4) Estimular a los niños para que hagan dibujos de las escenas que les hayan parecido más interesantes.

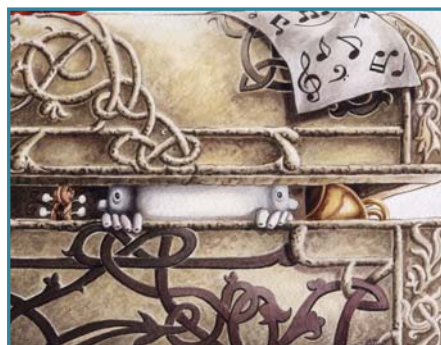
5) Proponerles cantar canciones tradicionales (El patio de mi casa, Don Gato, etc.).

➔ **Para niños a partir de 6 años**

1) Proponerles como tema de discusión los cuentos, animarles a que cada uno elija el que más les guste y razonar su elección.

2) Proponer a los niños un juego en el que cada uno deba hablar de alguna experiencia con la que se haya emocionado.

3) Mostrándoles tres cuadros diferentes, estimularles a hablar de por qué les gustan, o no, y por qué.



4) Escenificar una pequeña obra de teatro infantil.

5) Animar a que todos los niños, a modo de teatrillo, se expresen mediante la forma que elijan: cantando, bailando, contando cuentos, dibujando,...

FICHA ARTÍSTICA

Guión e idea original: Gregorio Afonso

Actores: Alexia Rodríguez

Víctor Formoso

José Carlos Campos

Santiago Bello

Virginia Rodríguez

Atrezzo: G.C. Diseños y Comunicación

Vestuario: Carmen Elías Chávez

Producción: Arval Producciones

Coordinación general: Elena Santana

Patrocina: Gobierno de Canarias

Canarias Cultura en Red

Colabora: Vicerrectorado de Educación y Cultura de la ULPGC