



“ Le garantizo que con mi Método usted,
por fin, aprenderá inglés ”

Profesor Maurer



Ed. Impresa
Personalizar Ed. Sevilla
Boletín

Registro | Mapa web

Introduzca texto

BUSCAR

Jueves, 18 de enero de 2007 » Hemeroteca

en ABC.es

ACTUALIDAD

OPINIÓN

AL MINUTO

GENTE & OCIO

EDICIONES

PARTICIPACIÓN

SERVICIOS

[PORTADA](#) > [Canarias](#) > [Canarias](#)

Paz, amor, pelucas, etc.

CONCIERTO DIDÁCTICO

Cuando los Beatles se encontraron con Bach

Alexia Rodríguez, José Carlos Campos, The Beatles Group _ Sala sinfónica del Auditorio Alfredo Kraus
_ Las Palmas de Gran Canaria _ 16 de enero

AYOZE GARCÍA

Los cuatro de Liverpool se tropezaron con el mismísimo Bach en el Auditorio Alfredo Kraus, por culpa, cómo no, de las deficiencias en el sistema público de transportes. Una guagua que nunca llega desencadena la confluencia imposible de dos de las figuras musicales más representativas del repertorio occidental, en esta obra para escolares de entre 9 y 17 años escrita y dirigida por el canario Gregorio Afonso.

Ni que decir tiene que la trama era lo de menos, una mera excusa para inculcar algo de cultura musical a los chavales. El buen nivel interpretativo, por tanto, fue clave para el éxito del espectáculo: The Beatles Group recreó con verosimilitud un puñado de canciones infalibles de la factoría Lennon-McCartney, mientras que una pequeña orquesta barroca hizo justicia a las composiciones del maestro de Leipzig.

Hasta ahí, todo fantástico: incluso el gruñón personaje de Bach aplaudió emocionado al son de un «Get Back» final en el que los músicos de rock eclipsaron sin piedad a los violinistas que les quisieron acompañar (la electricidad es así de egoísta). Y tanta música alegre no debió de disgustar a un público que además se había librado de dos horas de clase por lo menos, así que hubo ración generosa de aplausos.

Divertido, entonces, sí que fue. Lástima que las semejanzas que se señalaron entre estos emblemáticos artistas se ciñeran al ámbito de la estética (y es verdad que el atuendo de los Beatles del Sgt. Pepper tenía mucho de barroco) y de las intenciones que, cada cual en su época, persiguieron con su música: cambiar el mundo, predicar la paz, etc. Pero esos son parecidos bastante superficiales, ajenos a la claridad de ideas común a toda expresión musical perdurable.

Por supuesto, expresar tales conceptos, en tan breve tiempo y ante personas que aún no han terminado de formar sus gustos musicales, es una tarea ardua. `Cuando los Beatles se encontraron con Bach´ podría ser, al menos, un buen punto de partida para muchos futuros melómanos.

ENLACES PATROCINADOS

Préstamo coche nuevo

No pague nada los 3 primeros meses. Hasta 50.000€ 6,75% a 8 años.

<http://www.caixagalicia.es>

ING Car Lease - Renting y admón. de flotas

Pinche aquí y sabrá los motivos que nos han llevado a ser una de las compañías con mayor crecimiento durante los últimos años.

<http://www.ingcarlease.es>

Volvo - Vehículos de ocasión

¡Bienvenido a Volvo Premium Drive! Una amplia gama de vehículos de flotas de dirección, antigüedad inferior a 12 meses y kilometraje limitado. Comprueba ya en nuestra web las fantásticas promociones.

<http://www.volvocars.es/>