



Cultura

28/01/2010 Actualizada el 28/01 a las 09:20

Los conciertos pedagógicos vuelven al Auditorio Alfredo Kraus con 'Elvis y Strauss, dos músicos de cuidado'

Las Palmas de Gran Canaria

En esta ocasión, serán los jóvenes de secundaria los que se acerquen al Auditorio Alfredo Kraus a disfrutar de 'Elvis y Strauss, dos músicos de cuidado', el nuevo concierto pedagógico promovido por el Auditorio Alfredo Kraus de Las Palmas de Gran Canaria e ideado por Arval Producciones. La Orquesta Bela Bartók, bajo la dirección de José Brito, será la encargada de hacer sonar algunas de las piezas más conocidas de estos dos importantes músicos.

Cerca de 4.000 jóvenes, acudirán al Auditorio para acercarse de manera desinhibida a dos grandes músicos que influenciaron, sin duda, a las generaciones posteriores. Con ello se pretende que conozcan la influencia de la música en la sociedad y sobre todo que tengan una idea cercana de la música que les precedió.

Los conciertos pedagógicos que viene organizando la Fundación Auditorio de Las Palmas de Gran Canaria desde hace varios años están despertando el interés de varias orquestas y auditorios en la Península, lo cual demuestra la originalidad en el tratamiento pedagógico así como la consecución de los objetivos marcados en cada uno de ellos. Títulos como 'La celebración de la Música', '¿Qué hacemos con 2500 tubos y un poco de aire?' o 'Los pianos locos', van a ser programados en la próxima temporada en el territorio peninsular.

Dos formas de entender la música

Elvis Presley y Johann Strauss hijo han marcado, sin duda, las épocas que les tocó vivir. Efectivamente, lejos de prejuicios musicales y de gustos particulares, los dos consiguieron -al margen de su importancia musical-, que los jóvenes y las multitudes de cada una de la época se fijaran en ellos y que su música lograra aglutinar los anhelos de una juventud ávida de cambiar el sistema social creado y defendido por sus mayores.

En el caso de Johann Strauss, su música significó la "recuperación juvenil de las danzas populares que permiten la expresión de los sentimientos con el cuerpo, algo hasta entonces reprimido socialmente", según cita el escritor Lawrence Lindt. Toda una revolución en 1774, si tenemos en cuenta que este espíritu "liberador" tiene su origen en la Revolución Francesa, época en que se incorporó definitivamente a la historia un nuevo protagonista, el llamado pueblo llano.

Por tanto, estamos ante una verdadera revolución musical, es decir, la sociedad de la época tomó la música de Strau? como referente de las ansias de libertad. Compositores de la talla de Chopin, Tchaikovsky y Carl Von Weber tendrían más tarde el puente entre el vals y la música clásica.

Elvis Aaron Presley, a su manera y casi sin proponérselo, logró en las últimas décadas del siglo XX convertir el rock'n'roll en un símbolo de independencia para una juventud que hasta ese momento no poseía bagaje cultural alguno; Elvis no sólo significó un fenómeno musical, convertido en mito por su temprana muerte, sino que involuntariamente fue un detonante social de primer orden.

Hay músicos de la talla de John Lennon, que afirmaron que "antes de Elvis no hubo nada". Es innegable, por tanto, que Johann Strauss y Elvis Presley, salvando obviamente las estéticas musicales, influyeron en la sociedad que les tocó vivir. Por tanto, ambos fueron artífices involuntarios y necesarios para unos jóvenes, y no tan jóvenes, que persiguieron más ansias de libertad.

Imprimir | Enviar a un amigo

Compartir      



Foto: canarias7.es | [AMPLIAR](#)
Imágenes de un concierto pedagógico

Estadísticas

Esta noticia ha sido vista 333 veces.

Vote esta noticia

¿Le ha parecido interesante esta noticia?

Esta noticia ha sido votada por 1 persona.

Escuche la noticia

 [ESCUCHAR NOTICIA](#) 

Gran Canaria a Irlanda

Vete a Irlanda con Aer Lingus. Es más barato que quedarse en casa.

 Anuncios Google

7 **REGÍSTRATE EN UN MINUTO**

¿Aún no conoce las ventajas de ser usuario?
[REGÍSTRARSE](#)

¿Ya es usuario?
[ENTRAR](#)

LAS PALMAS 2016
DE GRAN CANARIA
APORTA A CANARIAS LA CULTURA

Portada del día

Edición impresa

También puede Vd. ver:
Edición Fuerteventura
Edición Lanzarote

Suscribase:
A la edición impresa
A la edición en PDF



Entrevistas online de Canarias7.es

	Daniel Calero 21/01/10 a las 12.00 h Haga sus preguntas
	Roque Díaz 22/01/10 a las 13.00 h Haga sus preguntas
	Cisco 14/01/10 Vea la entrevista
	Candelaria Rodríguez 14/01/10 Vea la entrevista

Ultimos videos