



Gregorio Afonso. | LP / DLP

“Existe un gran déficit de obra nueva para niños”

Gregorio Afonso es el responsable de *Los musignomos* y *el país de los niños*. Con 4.000 entradas ya agotadas para los cuatro días programados en el Paraninfo de la ULPGC, y otros 3.000 que se han quedado sin posibilidad de disfrutar de este montaje, Afonso apuesta por “proyectos pedagógicos de gran formato, incorporando las artes, ballet, música en directo, como un espectáculo multidisciplinar que logre despertar sensaciones”. El gran problema, según cuenta, es que “existe un gran déficit de obra nueva para niños”.