



**Cuentos.** Diego, el personaje principal, vive toda clase de aventuras en el país de los niños.

## El paraninfo universitario estrena 'Los Musignomos'

» SE TRATA DE UNA NUEVA PROPUESTA TEATRAL INFANTIL

Mañana se estrenará en el paraninfo de la Universidad una nueva propuesta teatral dedicada al público infantil, que lleva por título *Los Musignomos* y el *País de los Niños*. Las entradas para la función dedicada al público familiar, que será el sábado 19 de diciembre a las 12.00 horas, se podrán adquirir a través de CajaTique al precio de 6 euros.

CANARIAS7 / LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Serán casi cuatro mil niños de edades comprendidas entre los tres y los nueve años, de 29 colegios de toda la isla, los que se encontrarán en la ULPGC para vivir en primera persona las vicisitudes de unos personajes que sin duda llenarán de ilusión, alegría y magia a estos futuros universitarios.

Con el patrocinio del Gobierno de Canarias, a través de Canarias Cultura en Red, y la inestimable colaboración del Vicerrectorado de Cultura y Deportes de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC), los niños de la isla podrán asistir al estreno de la obra *Los Musignomos* y

### MÁS DATOS

#### MÚSICA Y TEATRO

Esta obra para actores, músicos y muñecos ha sido concebida, desde su inicio, para integrar los lenguajes teatrales y musicales y se darán cita varios personajes muy divertidos. En esta representación en la que se dan la mano el teatro, la música y los sueños, esta compañía pretende con su espectáculo resaltar y dar a entender a niños y mayores el valor de las artes en nuestra vida.

el *País de los Niños*. Esta obra de teatro infantil está protagonizada por un muñeco de madera llamado Diego que hace lo imposible por conseguir emocionarse.

El niño, con la ayuda de unos extraños seres, los denominados *musignomos*, que andan buscando por casualidad un viejo teatro, y de su inseparable abuela, vivirá unos cuentos «que casi se pueden tocar con la punta de los dedos», siendo capaz además de aprender a cantar y bailar.

Sin duda, esta nueva apuesta por el teatro infantil de la mano de la compañía Arval Producciones, que en los últimos años ha estrenado más de quince conciertos pedagógicos en Canarias, es una apuesta segura para que los niños disfruten de una obra exclusivamente ideada para el público familiar. Está empresa, de la mano de su guionista Gregorio Afonso, ha creado títulos que han calado en el público infantil y juvenil como *Cuando los Beatles se encontraron con Bach*, *La celebración de la música* o *El carnaval de los animales* y otras *travesuras musicales*, entre otros.

### MÚSICA

#### 'El timple solista', en la Sala Insular de Teatro

El timplista y pedagogo Juan José Monzón Gil presentará mañana a las 20.30 horas, el primer volumen de su método de enseñanza *El timple solista*, en la Sala Insular de Teatro de la capital grancanaria y se complementará con un recital ofrecido por el propio Monzón y el guitarrista Fernando Bautista. La entrada es gratuita.

### ARTES ESCÉNICAS

#### Muere el actor Francisco Piquer a los 87 años

El protagonista de *Cita imposible* o *Las manos sucias*, el actor valenciano Francisco Piquer Chanza, falleció a los 87 años en Madrid tras seis décadas «trabajando en primera fila» en la escena española. Piquer (1922) falleció el pasado viernes en Madrid «víctima de una larga enfermedad».

### CINE

#### Oliveira rodará una nueva película en 2010

El director de cine portugués Manoel de Oliveira, que acaba de cumplir 101 años, comienza en 2010 una nueva película porque «todo en la vida se mueve hasta el último momento», y de ahí «explica su productor, Luis Mingarro, que siempre haya que estar activo: «cuando uno se aparca o lo jubilan, se muere».

## Oscar Niemeyer cumple hoy 102 años en plena actividad

» Aún trabaja en su estudio del barrio de Copacabana

EFE / RÍO DE JANEIRO

El arquitecto brasileño Oscar Niemeyer, un maestro de su oficio, cumple hoy 102 años de edad en plena actividad y tras haber superado varios problemas de salud que lo obligaron a someterse a dos cirugías en los últimos meses.

Niemeyer, que aún trabaja en su estudio en el barrio de Copacabana, en Río de Janeiro, no alterará su rutina por el aniversario, por el que ya comenzó a recibir felicitaciones de distintas partes del mundo, dijo su nieto Carlos Oscar Niemeyer.

«Va a trabajar normalmente. Con seguridad vendrá la familia a almorzar con él y algunos amigos, pero no tenemos prevista ninguna celebración especial», explicó Niemeyer nieto. Por la tarde, según su nieto, el artista tomará, como todos los martes, clases de filosofía en las que se matriculó hace cinco años con un profesor particular.

Oscar Ribeiro de Almeida Niemeyer Soares nació en Río de Janeiro el 15 de diciembre de 1907 y, como arquitecto, siempre se ha caracterizado por ser un innovador en las formas arquitectónicas con una obsesión por dotar de curvas al cemento armado, que lo convirtió en precursor de la arquitectura moderna.

Sociedad de Promoción Económica de Gran Canaria S.A.U. (SPEGC)

SELECCIONA: GESTOR DE LA AGRUPACIÓN EMPRESARIAL INNOVADORA TURISMO INNOVA GRAN CANARIA

#### Se requiere:

- Titulado Superior en Economía, Administración y Dirección de Empresas o Ingeniería.
- Experiencia mínima de 1 año en puestos de gestión empresarial y/o de la innovación.
- Conocimiento del sector turístico y la realidad empresarial canaria.
- Alto nivel de inglés hablado y escrito.
- Dominio avanzado de herramientas de ofimática.

#### Se valorará:

- Capacidad de gestión, coordinación y trabajo en equipo.
- Capacidad de exposición y presentación pública.
- Experiencia profesional especializada en gestión de proyectos de cooperación en innovación.
- Experiencia profesional especializada en el sector turístico y en el campo de la innovación.

El método de selección podrá ser consultado en [www.spegc.org](http://www.spegc.org)  
Los candidatos interesados deberán enviar antes del 21 de diciembre de 2009 curriculum vitae con fotografía reciente a: [cv@spegc.org](mailto:cv@spegc.org)  
referencia: GESTOR AEI

"De conformidad con la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de carácter Personal (LOPD), se advierte que los datos de carácter personal suministrados podrán ser incorporados en un fichero existente en la empresa, con la finalidad de seleccionar al personal. Podrá ejercer el derecho de oposición, acceso, rectificación y cancelación en cumplimiento de lo establecido en la Ley."

APDO. DE CORREOS 49 • 35080  
LAS PALMAS DE G.C.  
TLF: 928 42 46 00 • FAX: 928 42 70 98



## El Prado aumenta un 4% sus visitas y alcanza los 2,5 millones de personas

EFE / MADRID

■ Dos millones y medio de personas han acudido en lo que va de año al Museo del Prado, lo que supone un aumento de visitantes del 4% con respecto al año pasado, según los datos dados a conocer hoy por la pinacoteca.

A pesar de las previsiones que preveían para el año 2009 un descenso de hasta un 15%, la ex-

posición que el Prado dedicó a Sorolla, la más visitada de la historia -con 450.000 personas-, ha hecho que el museo vaya a cerrar el año con un aumento de visitantes, que al final del año llegarán a sumar 2.650.000.

Según revela un estudio encargado por la institución museística para conocer el perfil del visitante del Prado, la mayoría de estos dos millones y medio de

visitantes -de los que algo más de un millón entró de forma gratuita- son mujeres, con una edad entre 25 y 34 años, y de nacionalidad española. El estudio elaborado por el Instituto de Estudios Turísticos es sobre «las personas que acuden como visitante puro y duro y adquieren una entrada», por lo que no incluye las visitas extraordinarias ni eventos privados.