



Magia en los dedos. Juan Manuel Cañizares es uno de los músicos que dará vida a la Guitarra Tarra.

LA 'GUITARRA TARRA' SERÁ INMORTALIZADA POR VIRTUOSOS

» EL CONCIERTO PEDAGÓGICO SE GRABARÁ EN DIRECTO ESTA SEMANA

Producido por la Fundación Auditorio de Las Palmas de Gran Canaria, *La Excepcional Historia de la Guitarra tarra* es un original espectáculo pedagógico ideado por Arval Producciones y su primera versión fue estrenada en el Auditorio Alfredo Kraus en diciembre de 2002. Desde entonces ha pasado por los teatros de Tesalónica, Grecia y el teatro del C.E.C.U.T, México.

CANARIAS7/LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Y son ya más de 20.000 los alumnos que han presenciado la original puesta en escena de esta producción netamente canaria. La Sala Sinfónica del Auditorio Alfredo Kraus acogerá aproximadamente a 5.000 mil niños, de entre 3 y 9 años, de colegios de Gran Canaria los días 18 y 19 de febrero, en dos funciones diarias a las 10.00 y a las 11.30 horas.

La Excepcional Historia de la Guitarra Tarra es un viaje a través del sueño de un niño que se queda

profundamente dormido cuando encuentra una guitarra desvencijada en el desván de su casa y que en realidad, había puesto allí un hada.

Por primera vez en Canarias, un concierto pedagógico como este de *La Excepcional historia de la Guitarra Tarra* se grabará en directo desde el Auditorio Alfredo Kraus para llevar a cabo la realización de un DVD multimedia que se editará en tres idiomas: español, alemán e inglés. Esto no sólo permitirá a los pequeños y mayores el visionado del concierto, sino que también incluirá materiales para trabajar en el aula, los centros culturales y musicales que lo deseen.

GRANDES INTÉRPRETES. Este espectáculo, creado y dirigido por Gregorio Afonso, contará con la presencia de algunos de los grandes guitarristas del panorama insular e internacional actual como: Antonio Auyanet (guitarra clásica), Samuel Manzano (música antigua), Juan Manuel Cañizares (guitarra flamenca) y

MONTAJES DIDÁCTICOS

La finalidad de estos espectáculos es enseñar a los más pequeños mediante diferentes recursos didácticos, cómo la música y el teatro, los valores y costumbres por los que se debe regir el ser humano y en definitiva, la sociedad. Los conciertos en familia tienen lugar los domingos. Hoy se ofrece el espectáculo *Pedro y el lobo*, con la OFGC. Las entradas están agotadas.

Costas Cotsiolis (guitarra clásica). Estos dos últimos han sido a su vez protagonistas en el ciclo *Maestros en Guitarra*.

En esta grabación, además de los guitarristas reseñados, intervendrán en escena: Alexia Rodríguez y Víctor Formoso, licenciados en Arte Dramático, y Santiago Bello y Yésica Benítez, ambos titulados en danza contemporánea.

Este material se producirá conjuntamente con un libro de presentación que tendrá las ilustraciones de la dibujante Anu Jato, por lo que se trata de una oportunidad única de ofrecer una nueva herramienta para los profesores de primaria y secundaria, además de un excelente material producido en nuestra Isla y un referente cultural a nivel nacional.

La Fundación Auditorio ya ha organizado otros conciertos pedagógicos como *El Duende de las Historias*, *Mozart*, *Sabina y...*, *¿Qué pasó entre Freddie Mercury y Beethoven?*, *La Rebelión de los Instrumentos* o *Los pianos locos*.