

MÚSICA



Imagen de *La rebelión de los instrumentos*, uno de los conciertos pedagógicos celebrado en el Auditorio. | JC GUERRA

Un concierto pedagógico reúne la música de Bach y Beatles en el Auditorio

- Unos 5.000 escolares participarán en el espectáculo
- Los conciertos se celebrarán los días 15 y 16 de enero

LA PROVINCIA/DLP
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El Auditorio Alfredo Kraus celebra los días 15 y 16 de enero una nueva entrega del ciclo de conciertos pedagógicos, que viene celebrando desde 2004, con el espectáculo *Cuando los Beatles se encontraron con Bach*. Los conciertos tendrán lugar en sesión doble a las 10.00 y 11.30 horas en la sala sinfónica del recinto de Las Canteras.

De la mano del director y guionista canario, Gregorio Afonso, la obra está dirigida a los alumnos de Primaria y Secundaria de los distintos Centros Educativos de la isla, con edades entre los 9 y 17 años, y pretende ser una mirada desinhibida hacia dos formas de

entender la música en dos contextos históricos diferentes.

Con un elenco de actores y cantantes formado por Alexia Rodríguez en el papel de Anna Magdalena; José Carlos Campos en el de Mauri; Eriz Megías en el de Yoko y Víctor Formoso en el de Bach, se pondrá de relieve sobre el escenario las contradicciones y la gran música de Johann Sebastian Bach, cuya obra es considerada como la cumbre de la música barroca.

Por otro lado, los escolares podrán contrastar la vigencia del cuarteto de Liverpool, considerado como el grupo de música pop más famoso del siglo XX. Para ello, se ha montado la formación The Beatles Group, integrada por Jesús Pé-

rez, Sergio Alonso, Héctor Moreno, Juan Manuel Cuadrado, Néstor García y Nacho M. Rivas.

En repertorio, figuran temas como: *Oh darling*, *If I Feel, Come together*, *Help* y *With a little help from my friend* y *Get back*, entre otros.

Johann Sebastian Bach (1685-1750), criado en una numerosa familia de músicos oriunda de Alemania Central, que abarcó desde organistas de iglesia hasta músicos municipales, llevó la música del barroco a su máxima expresión.

Por su parte, The Beatles, salidos de Liverpool, fueron Paul McCartney, John Lennon, George Harrison y Ringo Starr. Su legado es inagotable.