

‘El carnaval de los animales’ abre la programación musical para niños del Pérez Galdós

■ El coliseo estrena su oferta pedagógica el 30 de enero

■ Unos 3.900 alumnos participan de esta iniciativa

LA PROVINCIA/DLP

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El teatro Pérez Galdós estrena a final de mes su programación musical infantil con un espectáculo pedagógico sobre *El carnaval de los animales*, de Camille Saint-Saëns, los próximos días 30 y 31 de enero y el 1 de febrero, con funciones a las 12.00 horas, según informó ayer la Fundación Teatro Pérez Galdós. En esta primera ocasión acudirán al teatro unos 3.900 alumnos de diferentes colegios de toda la Isla. El sábado 2 de febrero está previsto ofrecer el mismo concierto para toda la familia. Las entradas para este concierto están disponibles desde hoy martes en la taquilla del Teatro y en la venta telefónica de La Caja.

El objetivo del presente proyecto es dotar al Pérez Galdós de una dinámica propia y diferenciadora en cuanto a conciertos pedagógicos. “Se trata de ofrecer un formato nuevo que integre la música sinfónica y la música sinfónico coral en el ámbito de este recinto escénico, de una manera amena, atractiva y eficaz acercando a los niños y a los padres a la música, a través de conciertos y actividades



Cartel del espectáculo. | LP/DLP

dentro y fuera del propio teatro”, señal la dirección del coliseo capitalino.

Las actividades comenzarán a partir de 10.30 horas en los alrededores de Teatro con la realización de varias actividades que incluyen un pasacalle después de cada función que recorrerá la calle de Triana acompañados por varios animales, la interpre-

tación de un concierto en la traseña del Teatro que tenga como figura principal la música de Mozart, en contraposición al concierto que se celebrará en el interior; y la elaboración de un taller de instrumentos y personajes del carnaval en la plaza de Stagno. Toda esta estructura está organizada para que los alumnos se relacionen con el teatro y con la música por espacio de unas tres horas.

ORQUESTA. *El carnaval de los animales*, que contará para su ejecución con la orquesta Bela Bartok dirigida por José Brito, es una obra compuesta por 14 pequeñas piezas. El propio compositor, Camille Saint-Saëns (1835-1921), consideró la obra como un divertimento. Saint-Saëns era consciente de que algunos de los fragmentos eran parodias musicales en las que, de manera sutil, insinuaba la ridiculización de algunos compositores, tortugas y fósiles, o intérpretes de la época, pianistas.

Teniendo en cuenta estas intencionalidades Saint-Saëns, no permitió en vida que esta fantasía fuera interpretada, ni publicada su partitura.