



**Carnaval del Olimpo.** El Teatro Pérez Galdós ofrece hasta hoy viernes conciertos para niños y diversas actividades y talleres » Casi 4.000 escolares han participado en el proyecto



*Música y talleres.* Los escolares de Primaria de la isla han podido disfrutar de piezas musicales y elaboración de talleres manuales en el exterior del Teatro Pérez Galdós. También se ha organizado un pasacalles por la calle Triana



ARGADIO SUÁREZ

# Carnaval para educar

» El alumnado ha realizado distintas manipulaciones

A.R. / LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

■ La fiesta de estas carnestolendas no sólo se ha quedado en el parque de Santa Catalina y en las calles de la capital. Los más pequeños también han podido participar en ellas a través de la

cultura con un proyecto en el que han aprendido a apreciar la música clásica a través de personajes infantiles escondidos bajo disfraces de animales.

El Teatro Pérez Galdós ofrece desde el pasado miércoles hasta hoy viernes un concierto para niños acompañado de distintas actividades en el exterior, con talleres y piezas musicales.

El *Carnaval de los Animales*, obra de Camille Saint-Saëns, ha

contado con la orquesta Bela Bartok, dirigida por José Brito, que han interpretado 14 pequeñas piezas, casi todas con nombre de animales y una música que evoca a los mismos.

A través de la música, los escolares se han imaginado la entrada en escena de cada uno de los animales protagonistas que interactuaban con ellos, y que contaban una historia con la clara moraleja de la importancia

del cuidado del medio ambiente.

Según Gregorio Afonso, pedagogo y guionista del proyecto, esta iniciativa que ya se ha llevado a cabo en otros recintos como el Auditorio, intenta facilitar el acceso de la música clásica a los niños para su mejor entendimiento, además de enseñarles pautas de comportamiento en eventos como las obras teatrales.

Ante la expectación de lo nuevo, los escolares no dejaron de

preguntar y contestar a los personajes del escenario, y entre risas, se preguntaban si los que estaban encima de las tablas eran personas disfrazadas o animales de verdad.

En los talleres, los pequeños espectadores han podido manipular con manualidades a los personajes que más tarde iban a encontrar en el teatro. Sin duda, otra forma diferente de vivir el Carnaval.